ОГНЕННЫЕ.

Исключительно авторские мистические персонажи ,, ОГНЕННЫЕ ,, в литературе и кино.

Автор: Ким Рудольф Николаевич 10.03.1960 г.

Наблюдая периодичность повторяющихся одних и тех же персонажей в литературе и кино в жанре мистического фэнтези например: Вампиры, оборотни, тролли, ведьмы, русалки и т. д. Я понял что у них, эмоционально-лингвистический диапазон действия в литературе и в кино, визуальный в гриме и некоторых эффектах компьютерной графики…

По моему мнению, для современного кино с эффектами компьютерной графики не достаточно лингвистического действия в кино, эти легендарные мистические персонажи уже с трудом вписываются в повторяющиеся сюжеты мистических фильмов ужаса и фэнтези…

Перечитав много книг и пересмотрев множество фильмов в жанре фэнтези и ужаса, проанализировав пришёл к заключению, что самыми яркими и динамичными кадрами в кино является огонь! Не волны океана, красивая природа, небо и т. д. А именно огонь! Взрыв, извержение вулкана с потоками лавы, пожар, фейерверки…

И я задумался, как это яркое действие в кадре, можно перенести на актёров? Да никак, некоторое время персонажи будут гореть и сгорят и всё…

И тогда я вспомнил о ведьмах заживо сжигаемых инквизицией средневековья, о Хатыни где нацисты сжигали живьём людей, представил их муки и пожелания своим палачам… Наверняка ярость к ним а именно ярость ненависти и проклятия!… Прежде всего у меня в мыслях стали вырисовываться ведьмы, проклятые и в муках заживо сожжённые инквизицией… Напрашивалась мистическая линия продолжения… И дальше стали приходить мои фантазии и предположения, что они проклинали своих палачей с яростью и запредельной ненавистью! Христианская мораль призывает и подвигает верующих людей к всепрощению… А не справившихся с яростью ненависти и неуёмной жаждой мести, могли не пустить в

царствие небесное… И этим мог воспользоваться Сатана искушая отверженных вернуться на землю а не гореть в преисподней и с их такой яростью, отомстить своим палачам и остаться на земле живыми с некоторыми особенностями… А именно: Дав им вместо крови огонь, который и поддерживает их жизнь, наделив их энергией адского огня с помощью которого они могут поджигать людей и отдавать их огненным демонам преисподней и получать за это негу от Сатаны…

Бледная кожа, во время эмоционального подъёма таких как: Волнение, сексуальное возбуждение, злость, гнев, ярость! Начинает сквозь бледную кожу в тонких местах, просвечиваться их огненные потоки по венам, вместо крови, поддерживающие их жизнь и бессмертие…

В спокойном эмоциональном состоянии они выглядят как обычные люди, с той лишь разницей что внутри их, по венам у них бежит не кровь а как в светодиодной ленте энергия огня и просвечивается сквозь бледную кожу при их волнении и возбуждении, температура их тела немногим превышает температуру обычного человека, но со временем, температура их потоков повышается, как напоминание, вынуждая их искать очередную жертву… Если они двумя руками замыкают адскую цепь на человеке, поджигают его и отдают огненным демонам преисподней, то их внутренний огонь гаснет до обычной температуры… Сатана дарует им НЕГУ, всем огненным сразу а замкнувшему адскую цепь, особенную НЕГУ, её носитель получает её на больший срок чем все остальные огненные и он может терпеть свет, кроме солнца, свет солнца это смерть забвения для любого огненного. Даруемая Сатаной НЕГА, за жертву, для огненных, это как инъекция наркотика для наркомана, мучащая их температура падает и приносит им блаженство и облегчение от внутреннего горения.

По мере возростания эмоционального возбуждения, свет бегущий по кровеносной системе под кожей разгорается и становится ярче и заметней и их облик по мере повышения их внутреннего горения изменяется, при критическом возбуждении их свет может ярче гореть под кожей и у огненного светится вся его кровеносная система… В темноте они выглядят как обычные люди, но при попадании на них яркого света, в этом месте становится видна их сущность а именно сгоревшая плоть разной стадии, от сильных ожогов и пузырящейся кожи и плоти с сгоревшей кожей, до полностью сгоревшего обугленного скелета. Огненные избегают свет и огонь, потому что температура света хоть от свечи прибавляется к температуре их внутреннего горения, начиная их припекать… Огненные терпят только свет луны и звёзд. Поджечь свою жертву они могут взявшись за открытые части человека двумя руками, этим самым замыкается адская цепь (по аналогии с электро-замыканием цепи) Если огненный схватит одной рукой адская цепь не замкнётся, будет только ожог, по мере длительности держания возгорание… Адскую цепь может замкнуть только две руки одного огненного, если жертву держат

много огненных но одной своей рукой, адская цепь не замкнётся будут только ожоги или возгорание, если будут долго держать жертву, в глазах огненных при эмоциональном волнении пролетают искры, как от костра на ветру, при сильнейшем возбуждении глаза загораются. Огненные бессмертны так-как в них течёт не кровь а огонь. Причиной их смерти может стать: Прямое попадание солнечного света, лучи солнца разят их как огненное копьё, Святая вода, она действует на огненных как серная кислота, от которой следует возгорание огненных и огненные демоны преисподней уносят их в ад. Христианский крест, обереги и амулеты не приносят смерть забвения огненному они только охраняют их владельцев… Огненные могут представляться в любом возрастном облике, наступившем после их сожжения, например, если огненный был заживо сожжён в семнадцать лет а с тех пор прошло сто лет, то он может принимать облик от ста семнадцати лет, до семнадцати лет, срока смерти от огня. Огненными могут стать только заживо сожжённые, которых Сатана соблазнил возможностью мести своим палачам, бессмертием и НЕГОЙ…

Объективные характеристики и особенности персонажей ОГНЕННЫЕ:

1. Огненные: Любой расы, всех полов и любого возраста.

2. Бледная кожа, причина: Избегание света.

3. Температура огненной энергии бегущей по венам + 37.9 в состоянии НЕГА, по мере продолжительности срока от состояния НЕГА внутренний градус бегущей энергии и тела постепенно повышается, вынуждая их искать очередную жертву. Так же от эмоционального возбуждения поднимается градус внутреннего огня и сквозь бледную кожу в тонких местах становятся видны огненные потоки бегущие по кровеносной системе…

4. Если огненный принёс в жертву человека, замкнув на нём адскую цепь, жертва вспыхивает и загорается, его забирает и уносит огненный демон преисподней… И огненные все, получают коллективное состояние НЕГА от преисподней а огненный лично замкнувший адскую цепь на жертве, получает абсолютную НЕГУ на больший срок, он может легче терпеть наложенный градус от свечей, ламп, костров, кроме лучей солнца, от них он загорается и его забирает огненный демон преисподней, по ощущениям НЕГА для огненных, как инъекция для наркоманов и снятие ломки, с

последующим ощущением блаженства. Эта особенность вынуждает их к постоянному поиску жертвы…

5. Причиной смерти забвения для огненных является: Солнечный свет, его лучи попадая на огненного, разят его как световые копья, огненный загорается и сгорает и его и душу его забирает огненный демон преисподней и уносит в ад. Святая вода попадая на огненных, действует как серная кислота, плавится и пузырится кожа как от реакции с кислотой и происходит воспламенение огненного. Если другой огненный светящийся от ярости, схватит его двумя руками за открытые части тела и замкнёт на нём адскую цепь.

6. При сексуальном контакте с обычным человеком, огненные кажутся партнёру всего лишь человеком с повышенной температурой тела, по мере его возбуждения, внутренняя температура его тела повышается… Огненные не могут иметь потомства так-как их сперма или яйцеклетка свариваются от высокой температуры при оргазмах огненных… Их вид пополняется только при соблазнах Сатаной возможностью мести, бессмертия и НЕГОЙ…

7. После снятия внутреннего горения за жертву, огненному от преисподней приходит состояние НЕГА на некоторое время, огненные чувствуют себя как обычные живые люди с чуть повышенной температурой тела, избегают света, даже от обычной свечи, потому что тепло от них прибавляется к градусам их собственного внутреннего огня и повышает их градус, с течением срока их градус внутреннего горения постепенно повышается и начинает их припекать и мучать, по аналогии ломки наркомана и вынуждает их искать новую жертву и замкнув адскую цепь, поджечь и отдать её огненным демонам преисподней, за снятие их внутреннего горения и прихода состояния НЕГА…

8. Огненные могут принимать любой возрастной облик, от даты своего сожжения заживо и до настоящего времени, сколько бы не прошло с тех пор лет, например если он был заживо сожжён в семнадцать лет, но с тех пор прошло сто лет, то он может принимать облик от ста семнадцати лет и до семнадцати лет, но не раньше даты его сожжения.

9. Огненными могут стать только люди сожжённые кем то заживо и переполненные яростной ненавистью к своим палачам, ненавистью которой воспользовался Сатана соблазняя их местью, бессмертием и НЕГОЙ, для получения которой они вынуждены искать новые жертвы.

10. Огненные на земле существуют со своей душой, получив НЕГУ, облегчение и блаженство получает и тело и его душа, но если он загорается от солнца, Святой воды, от замыкания адской цепи другим огненным, то огненные демоны преисподней затаскивают его в пекло преисподней уже навечно… Но за редким исключением огненный может уговорить Сатану ещё послать его на землю… И тогда они становятся совсем уж яростными охотниками на человека…

Автор: Ким Рудольф Николаевич. 10.03.1960 г.

Р.исК. 07.03.2022 г.